John Carter Brown.

HT-C
C.5..

N°. 1. Carta Encyclica . . . . (Lima 1781)
2. Pinta: Relación de las Exequias del Arzobispo de Lima — " — 1781.
3. Carta de Fr. Joseph Felix Palacin. (1780)
4. Relación de la Fundación de la Audiencia de Cuzco. Mad. 1795
5. Explicación previa de los Corros y mascara con que la Nación Indica celebra la exaltación al trono de Carlos IV. . Lima / 1789 1790
6. Jubilos de Lima y Glorias del Peru. (El mismo asunto que 5.) — " — 1789
7. Dialogo Metrico-heroyco entre España y America, sobre la exaltación al trono del Rey Fernando VI. — . . . " — (1747-8)
8. Larriba: Alegato. de . . " 1801
9. Genealogia de Bruto, Aly. Napoleon Buonaparte. Buenos Ayres 1801

91817

(✠) 5.

EXPLICACION PREVIA

DE LOS

CARROS Y MASCARA CON QUE la nacion Indica de esta Capital de Lima y sus Pueblos cormacanos celébra la feliz Exâltacion al Trono de Nuestro Augusto Monarca el Señor Don CARLOS IV. (que Dios guarde)

BAJO DEL GOBIERNO DEL SEñor Subdelegado del Partido de Santiago del Cercado, y su Jurisdiccion Don Manuel del Valle y Portillo, Agente Asesor de este Superior Gobierno.

SIENDO COMISARIOS.

Don Bartolé de Mesa. Don Ramon Landaburu; y Don Ilario Gomez.

Costeada por dicho D. Bartolomé Meza, Teniente de Milicias de su Nacion, y Comerciante de esta Ciudad.

RPICB

LOS COMISARIOS DE NATURALES al Público.

LA EXALTACION DE NUESTRO Augusto Monarca Don CARLOS IV. (que Dios guarde) al Trono de las Españas, ha puesto en festivo movimiento á sus Vasallos felices. Las virtudes los dotes, las nobles qualidades de nuevo Rey, son el objeto del júbilo universal, y el magnífico asunto de una complasencia imponderable. El fortunado Augurio que hacen de un gobierno, a que seguirán por todas partes, la rectitud, el amor, la felicidad, y la prosperidad abundante, inspira generalmente estos amables gozos, y una alegría que penetrando el centro de los corazones, hace sentir con anticipacion la realidad del pronóstico. El sabio que discierne los objetos que medita; el necio que maquinalmente sigue el turbillon, y el movimiento de los otros; el rico que puede concurrir con abundantes erogaciones al fomento de este aplauso; el indigente que apenas tiene que brindar, lo mismo que

ne-

necesita; los empleados en rangos, de lustre, y brillantes: los Menestrales ocupados en la tarea de sus ministerios; todos animados de tan sobresaliente objeto, concurren con amor, fidelidad, esmero, y franqueza á formar las mas claras, y cínceras demostraciones del placer que los agita. En este caso ninguno alega exemciones, ni privilegios exclucivos. Todas las condiciones, todos los estados aporfia manifiestan sus derechos para ser los primeros en los elogios, y aclamacion festivos. Pero si todos los grémios de acuerdo comun han producido pruebas reales de amor, y lealtad al Soberano en las alegres aclamaciones con que han celebrado su Coronacion; parece que los Naturales de esta Capital del Perú, doblando la fuerza y el esmero, han hecho un empeño doble en manifestar su júbilo. Asombra como estos Naturales á quienes siguen con freqüencia, las escases, y las necesidades, han podido hacer unos exfuerzos tan activos, y fuera de la esfera de sus fortunas para celebrar dignamente tan fausto dia. Pero el amor, ese fiel amor que anima los pechos de los Indianos, que agita su lealtad, y pone en accion los muelles de su finezas, parece que han juzgado unos resortes invisibles,

para

para desempeñar con lustre explendor y magnificencia, el soberano asunto que los impele. Así es verdad: nada se ha omitido, gastos, diligencias, esmeros, actividad, fatiga, estudio, todo concurre, todo se empeña, y un exercicio infatigable, acompaña su fidelidad. Las Fiestas Generales que han determinado son una prueba inconstextable, y un testimonio real del fuego que los enardece, y ellas en sí mismas darán una idéa justa de sus exfuersos: Aunque sin embargo, jamás creeran haber satisfecho suficientemente sus deseos; por que en medio de sus demostraciones, quedan inexplicables afectos que explayar. La máscara y simbólos que le acompañan en este dia de celebridad, declaran en alguna parte el gozo, y satisfacciones de su corazon, y dan señales del ardor, gratitud, y fineza que inspira un dia tan notable. Ella se compondrá de quatro Carros con diversas aluciones, y alegrias, que decifran varias idéas relativas á la dignidad de tan ilustres regosijos que al Público manifiesta dicha Nacion.

El dia de la plausible funcion se da á conocer al Público con el repique general, y salvas á las horas acostumbradas, como así mismo con el adorno de la Pila de la Plaza mayor. La carrera de la Máscara, es, de la Plazuela de la In-

quisicion á la Plaza Mayor á las tres de la tarde, vá precedida despues de la Tropa, que vá abriendo camino, de un Envajador vestido á lo Indico con manto regio acompañado á su isquierda de un gallardo joben vestido de blanco con manto regio encarnado, con un castillo en la cabeza orlado de laurel, el Sol á la derecha del turbante, y la Luna á la isquierda, y un Lucero en la sima del castillo, simbolo de la Monarquía Española, el mismo que lleva el gobierno y direccion de la dicha máscara: se coloca el Envajador en el sitio frontero del Excelentísimo, el que por la relacion siguiente, pide el permiso para que se le admita la humilde ofrenda que presenta á nombre de su Nacion.

ROMANCE.

SEñor: en tan noble dia,
en que todo este emisferio
se conmueve para dar
pruebas de su amor y empeño,
á CARLOS IV. jurado
Rey del Español Imperio:
De los fieles Naturales,
el Ilustre antiguo Gremio
que igualmente como todos
goza el mismo privilegio
de ser su Vasallo, viene
á dar de su leal afecto,
y de su fidelidad,
incontextable argumento.
Con este justo designio,
una Mascara ha dispuesto,
que en simbolos agradables,
expresará sus afectos.

Vienen el Oro, la Plata
y Azogue Metáles vellos,
la fidelidad, amor
y lealtad de todo el Reyno;
Amaltéa con sus frutos,
y Flora con sus esmeros;
Lima urbana, dando amante,
pruebas de su rendimiento,
su abundancia, y su alegria,
darán esmalte al obsequio;
el Perú alegre y festivo,
y en fin viene el Regimiento,
con el Ilustre Gabildo,
que acompañados de genios,
y vellas alegorías,
explicarán sin misterio,
de toda esta accion la idéa,
y el alma de unos conceptos,
con que expresan los Peruanos,
los placéres, los consuelos,
que inspira en sus corazones,
un dia tan festivo, y Regio.
El Oro, habre complacido,
los tesoros de su centro,
y refinando quilates,
prosperar pretende el Reyno.
La Plata igualmente cede
todos sus obscuros senos,
y de su oculto retiro,
sale á presentar su obsequio.
el Azogue viene amante,
á ponerse en movimiento,
animando á unos Metales
que sin él, estarían yertos.
Decorosa se presenta
la fidelidad del Gremio,
diciendo, á pesar del mundo
mi carácter es perpetuo.
El amor se sacrifica,
y todo ardor, todo fuego
hace de los corazones,
un holocausto de incendio.
La lealtad, hace postrada,
sus amantes rendimientos
y jura que no podrán,
hacerla debil los tiempos.
Flora, y Ceres á porfia
matizan los campos vellos,
para que sus produciones,
se presenten por el medio,
de Almatéa, cuya abundancia
cuyos frutos, cuyo aumento
en la fertil cornucopia
se está claramente viendo.
El Perú que reconoce
de su gloria el incremento;
Lima que ha experimentado
en los Monarcas Iberos
el favor y proteccion:
El Ilustre Ayuntamiento
de los Indios en quien brilla
de un modo el mas claro y terso
la fidelidad constante,
el amor mas puro, y tierno,
una lealtad que no espira,
y un ardor que será eterno;
Todos unidos, pretenden
hacer el último esfuerso,
para que esta accion decifre,
inexplicables contentos.

De vos Señor que sois copia
de aquel prototipo excelso
que representais aqui
su Real Persona, queremos
el permiso, para dar
principio al asunto nuestro.
Con vuestra licencia pues,
entre el festivo congreso,
venga el brillante aparato
llegue la farza á este puesto;
y de la Naccion Indiana,
será el acorde instrumento
por donde explique su amor
gozos, glorias, y consuelos.

MOGIGANGA.

Lo que se lama Mogiganga, e la parte que marcha despues del Enbajador, se reduce á seis Enános, y varias figuras de invenciones que causarán al Público diversiones inesplicables.

Despues de la Mogiginga se presentan dos Danzas, una de Pallas, y otra de Chimbos, á las que sigue inmediatamente el Carro primero.

En lo superior del Carro vá un hermoso Joben vestido á lo Español con turbante, que es el Arte Metalurgico: mas avajo las tres minas de Oro, Azogue, y Plata, vestidos con la grandeza y propiedad posible llevándo en sus Turbantes, la de Oro el Sol, causa productiba de su grandeza é influjo, y la de Plata la Luna en lo superior del Turbante.

La alucion es clara. Las Minas que son en la Academia el origen de la abundancia y la grandeza, ofrecen al Soberano todas sus producciones, proponiéndole los medios para prosperar su Reynado. En las actuales circunstancias es un asunto de la mayor atencion. La Mineria es el objeto mas interesante de la Nacion. Hoy Nuestro Monarca (á solicitud del Excelentísimo Señor Virrey de estos Reynos Don Teodoro de Croix) favorece con todo empeño á este Ramo. Remite operarios y procura todos los productos posibles para dilatarlo y felicitar sus progresos perfecionando las Artes y lavores relativas á este objeto. En la puente del Carro vá el tiempo acompañado de dos genios el uno devanando un Ovillo, y el otro con Ampolleta manifestando los dos la visisitud de las cosas humanas, y, lo perecedero de sus glorias. El tiempo estará en

accion

accion de tumbar los movimientos del ovillo y Ampolleta, como que intenta parar el curso de sus acciones alternativas, para que de un modo quieto y permanente goze nuestro Rey Don CARLOS IV. una vida perpetua y feliz; finalmente á los lados del Carro estarán Ceres, y Flora, acompañadas de Ninfas, que ofrecen con rendimiento á su Soberano los frutos territoriales de estos Payses, adornadas con sus respectivos atributos. Cierra este Carro con dos Danzas, una de Huancas de Barrio nuevo, y otra de Chumbitos de Camaroneros de Malambo.

POESIAS DEL PRIMER CARRO.

INTELOCUTORES

EL ARTE METARURGICO
LA MINA DE ORO

LA MINA DE PLATA.

LA MINA DE AZOGUE.

MUSICA. Con asentos suaves,
dulces consonancias,
ofrescan á CARLOS,
Augusto Monarca,
sus presiosos frutos,
el Oro, la Plata,
el Azogue, y todo
lo que oculta la tierra en sus entrañas.

EL ARTE. Minas recomendables,
depósitos ricos y apreciables:
cuyo ceno fecundo,
adorna de explendor á todo el Mundo:
Hoy es el fausto dia,
en que el fiel Perù la Monarquía,
con tierno Vasallaje,
ofrece á nuestro Rey justo homenaje.

Venid, ó senos leales,
tributad vuestros célebres caudales,
con noble rendimiento,
á quien oy se desvela en vuestro aumento.
Abrid las ricas benas,
que de amable tesoro se hallan llenas,
y del ceno profundo,
producid las riquezas de este Mundo,
que doblando las Leyes
hagan la prosperidad de nuestros Reyes,
el Azogue y el Oro,
que manifiesten todo su tesoro;
y la Plata bruñida,
á sus augustos pies que sea ofrecida
para que la riqueza,
á sus plantas consiga mas grandeza.

ORO. Yo que soy hija del Sol,
que con apacibles vetas,
hago el adorno brillante,
de lo que luce en la tierra;
ofresco rendida fiel,
á la Magestad suprema
de CARLOS IV. el tesoro
que se oculta entre mis venas.
¡O Nacion fiel! que travajas
en las profundas cavernas,
y con fatiga indecible,
tu constancia manifiestas!
Dobla el impulso estimable;
dobla las fuertes tareas,
y en obsequio de tu Rey,
has alarde de tus fuerzas.
Que conozcan las Naciones,
que los Estrangeros sepan,
que con el último empeño

de tu lealtad das las pruebas.
PLATA. Yo producto de la Luna,
origen de la riqueza,
que formo del Universo
el primor y las grandezas:
De mis entrañas los frutos,
es razon que fiel ofresca,
á un Rey que forma el honor
y la gloria de esta esfera.
Indios constantes, venid,
abrid las ocultas puertas
del centro, para que todo,
hoy á CARLOS IV. ceda.
Presentad con fino esmero
metales de Ley suprema,
y no se omitan travajos,
que tienen fiel recompenza.
Apurad vuestros sudores
por que el universo entienda,
que por tu Rey, y Señor
el postrer aliento dieras.
AZOGUE. Yo Azogue, sin quien vosotras,
sois inútiles, y muertas;
yo que se vivificar
la simple, y torpe materia:
me postro á mi Soberano,
por que mi espíritu sea,
el medio para que logre
dichas de extencion immensas.
No temas Nacion Indiana,
mis influxos; nada temas,
que para desempeñarte
favorable haré mi fuerza.
Sacame del fuerte Cerro,
tirame de duras piedras,

que docil á tus impulsos
compensare tus tareas.
Y pues sois de CARLOS IV,
que por mi conducta sea,
el mas poderoso Rey,
que conoscan las esferas.

CORO

RESITADO.

Que justo es que las Minas
rindan sus producciones peregrinas
¡ó que laudable empeño!
ofrecerse á quien es de todo dueño;
Azogue, Plata, y Oro,
hoy si, que se emplea bien vuestro Tesoro.

ARIA.

CARLOS con amor recibe
nuestros fieles corazones
y á tan exelentes dones
el justo aprecio dará;
Repita para vuestro aumento vive,
la Loa. el formará vuestro honor,
y para vuestro explendor,
los justos medios pondra.
EL ORO.... Todo el Oro del Perú.
LA PLATA... La Plata pulida, tersa
AZOGUE... De esta region el Azogue.
ORO... Le dè.
PLATA... Le rinda.
AZOGUE... Le ofrezca.
TODOS... A los pies del Soberano
Que sabe hacer feliz, á quien impera.

CARRO 2°

Este Carro vá presedido de una danza de Matachines del *Pueblo* de la *Magdalena*, y otra de Jibaros del *Pueblo* de Vellavista. Lleva en lo superior una Aguila con las Armas de la *Ciudad*. Vá colocado en el centro el Perù festivo, acompañado de algunos genios, de la virtud, del dia, de varias Ninfas con figuras alegoricas, y la Abundancia, cuyos caracteres se notarán por sus investiduras. El *Perú* se obstenta en el ultimo exêso del gozo, como transportado de su jubilo. Hace toda su gloria en el Vasallaje que rinde al Soberano. Aquì viene como reiterando sus primeros votos, y juramentos, y presta una fé impertubable que establesca perpetuamente, y sin interrupcion, los antiguos derechos del *Monarca* para dominarlo. No conoce otra felicidad que ser de sus amados subditos, y es por esto, que quiere dexar à las Naciones, y à la posteridad notorios testimonios de su fidelidad. Termina este Carro con una Danza de *Payas* chicas del *Pueblo* de *Pachacamàc*, y otra de *Tixeras* del *Pueblo* de Carabaillo.

POESIAS DEL SEGUNDO CARRO.

INTERLOCUTORES.

Matrona 1. *Matrona* 2. *Matrona* 3.

MUSICA.

LEales los Corazones,
de los Indianos,
rendidos hoy veneran,
á CARLOS QUARTO,
su Vasallage ofrecen;
y reiterando
su leal voto, renuevan
los fieles rendimientos q̃ juramos.

Mat. 1. Así es verdad, porq. humilde
el Emisferio Peruano,
hace su Gloria mayor,
de nombrarse su Vasallo.
Asi, ó España! recibe
hoy nuevos votos sagrados,
que hagan estable el amor,
que al Monarca Tributamos.
Feliz se muestra este Reyno
despues de ser conquistado;
quando antes en confuciones,
triste estava vacilando.
Hoy si, que goza unos timbres
de realce mas noble, y claro?
Hoy si, que respira alegre
el triste congreso Indiano!
¡O que gracias rinde al Cielo!
¡O! como fiel, y postrado,
implora, para que el numen
haga eterno á CARLOS IV.

Mat. 2. Nuestra fortuna está en sér
subditas de un Soberano,
que en el Universo todo,
es preferido, es amado.
Y asì crece la alegria,
el gozo se vé aumentado,
quando nuestro corazon,
está la lealtad jurando.
Embidiable es nuestra dicha,
y allá en los Pueblos lejanos
admiren del Occidente
un placer que nó imitaron.
En gustoso movimiento,
solo glorias respiramos,
que de nuevas complacencias,
son un testimonio claro.
O REY! vive permanente!
no espires, y perpetuando
tu vida, perpetuarás
para nuestro bien, tu amparo.

Matrona 3. Yá puede LIMA decir,
que llegaron sus contentos,

á

á una gloria inimitable,
yá un placer que será extremo.
¡O CARLOS IV. apreciado
de nuestro amor noble objecto!
O ¡quien para amarte mas,
pudiera apreciarte menos!
Por que fueran mas los gozos
si fuesen mas los afectos!
Pero como ya no se halla
en el espacio pequeño,
de nuestro pecho rendido,
lugar para mayor fuego,
ni seremos mas ardientes
ni mas amantes seremos.
Recibe pues de nuestras almas
la fidelidad, afecto,
la constancia, y el amor,
que á Vuestros pies ofrecemos.
Y sin ver la pequeñez
de tan corto y fiel obsequio,
admite nobles, y ardientes
de nuestra alma, los deseos.

RECITADO A SOLO.

TOdo el amor Peruano
está oy ardiendo por su Soberano,
tiernos Vasallos fieles,
le rinden frutos, Palmas, y Laureles;
que con suave incremento
son de su fidelidad el Argumento.

ARIA.

DE esta Esfera la lealtad,
oy con expreciones nuevas,
á *CARLOS* ofrece pruevas
de su amor y rendimiento:
Flora le dá sus Campiñas,
Amaltea, frutos, y flores:
y en ofrecer sus primores
hacen doble su contento.

Mat. 1. España, sin duda, has hecho
nuestro suelo afortunado,
con el nuevo REY que dás,
al feliz País que avitamos.

Mat. 2. Por eso Flora, Amaltea,
que son gusto de los Campos,
forman asus pies postradas,
de sus frutos holocausto.

Mat. 3. Responsable nuestro amor,
á gozos tan soberanos,
hará que la gratitud,
ocupe todo el cuidado.

Las 3. Para hacerle las ofertas
de los dulces productos de sus
Campos.

CARRO 3°

Este vá precedido de doze *Hombres* á Cavallo, vestidos á la Española, con vanderas desplegadas al hombro; de una danza de hortelanos del Cercado, otra de Guaylillas del *Pueblo* de Late y Cieneguilla, y otra de *Tixeras*. En la cumbre lleva una inscripcion, ó mote que dice: *Lima feliz*. En el arco interior se representa un hermoso, claro Cielo, iluminado por todas partes del *Sol*, á quien acompaña los Astros, y *Planetas*. El centro del *Carro* lo ocupa la España sentada en un *Trono* circumbalado de *Nuves*, y Estrellas. Va esta figura adornada con *Vestiduras Reales* llevando sobre la caveza un Castillo guarnecido de *Laurel*, una Palma en la mano izquierda, y en la derecha el Cetro Real, simbolo de la dominacion. Le hacen corte tres Matronas Americanas con bastones en la mano izquierda, una llave en la derecha que ofrecen à los pies de la España con demostraciones rendidas. Ellas representan las Americas conquistadas por las Armas. Catolicas que renuevan los votos hechos á los antiguos *Reyes*, y declaran los deseos ardientes que tienen de permanecer hasta el fin de los tiempos, sugetas á las Leyes, y potestad del Imperio Español

que

que las hace felices haviendo conducido à estas Playas incultas la verdadera Ley, la politica, las Ciencias, las Artes, y todos los medios que hacen la prosperidad de la Nacion. Este es un justo reconocimiento: jamas olvidarán las Americas que la España ha sido el origen de sus establecimientos utiles. Ni el tiempo fugaz ni la vicicitud de las cosas, ni las variaciones de la fortuna borraran de su grata memoria estos bienes imponderables. Ellos quedarán esculpidos en los mármoles, en los bronces, y en los corazones de la Nacion para testimonio permanente de la Beneficencia Española, y la gratitud de los Americanos. Dos de estos siguen por todas partes al Carro conduciendo el uno una *M*ula, y el otro un *C*avallo, cargados de los frutos territoriales para presentar en obsequio à su *M*onarca amado. Concluye el Carro con una danza de Chinos del *P*ueblo de los Chorrillos.

POESIAS DEL CARRO TERCERO.

INTERLOCUTORES.

Perù. La Virtud. El Dia. Mùsica.

EL Perú complacido,
de sus felices glorias,
á CARLOS hace encomios,
y rendido se postra.
Que contentos tan suaves!
que agradable Victoria!
tener un REY amado,
de las Naciones todas.

Perù Ninguno con mas razon,
ni con mejores motivos,
que Yo, debe á CARLOS IV.
hacen nobles Sacrificios.
La gloria que me distingue,
la magestad con que brillo,
la obstentacion que en mí luce,
y el valor con que me animo;
todas son obras preciosas,
de los Monarcas invictos,
que siendo el honor de España,
son de la America hechiso.
Asi pues, Señor, amado,
de mi corazon festivo,
recibe los homenajes,
y los sufragios rendidos.
Aqui la fidelidad
el amor leal, y el Cariño
mas tierno hacen oblacion
de sus sentimientos finos.
Y para mayores timbres
para laureles mas vivos,
de esta Region os juramos
para exemplar de los siglos,
una feé que sea constante
y que supere al olvido.

La Virtud. America afortunada!
dichosos y alegres Pueblos
hoy lograis un Rey virtuoso
que será un Heroe completo.
Yo que soy la fiel virtud
tengo morada en su pecho;
el me practica, y yo sé,
que de virtud son sus hechos.
Feliz eres *Lima* alegre,
ofrece gracias al Cielo
porque te brinda un Monarca
el mas virtuoso y perfecto.
Y tu Soberana LUIZA,
adorno del Universo,
Reyna apreciable, en quien brillan
dotes que á explicar no acierto,
y qualidades que son,
asombro del Universo:
Leal compañera de CARLOS,
Consorte fiel del Exelso

Mo-

Monarca á quien veneramos:
gloriate igualmente, siendo
la mas dichosa del Mundo
con Esposo tan completo.
Participa de estas glorias,
goza de dulces contentos,
como que de serca logras
amantes influxos regios.
Y tu Soberano amado
Fernando noble heredero
de la virtud de tu Padre;
logra asi mismo contentos
y dichas inexplicables,
en este dia placentero.
Y pues heredero eres
de la Corona y del Cetro;
hereda igualmente, hereda,
la virtud, y los exemplos
de tu Padre, porque sea,
de tus acciones modelo,
para gloria de la España,
y dicha de este emisferio.
Gloriate familia Real,
y gloriate asi mesmo
vella, preciosa Isavel;
cuyo ilustre Nacimiento
en estos dias celebramos
para dar dulce incremento
á la gloria incomparable
en que anegados nos vemos.

El Dia. En dia tan alegre yo,
debo ser el mas contento,
el mas alegre y festivo,
y de mayores consuelos.
O que dia tan complaciente!
ó que favor de los Cielos!
este dia tan favorable
deviera durar eterno!
O Monarca! en este dia
felicitas los momentos
de nuestra vida, y nos das
unos placeres perpetuos.
Vive feliz Soberano,
hagate dichoso el Cielo,
y con tu ventura todos
hoy venturosos seremos.
Quede, de tan noble dia
la memoria en monumentos,
y que jamas lo dicipe
la fugacidad del tiempo,
para gloria, para gozo,
para placer y contento
de unos Vasallos que le aman
con el ardor mas sincero.

SEGUIDILLAS.

VEnid leales Vasallos,
con noble esmero,
á celebrar las glorias,
de vuestro Dueño.
Sea el invicto CARLOS
el tierno asunto
que de todos reciba
fieles tributos.
Aclamadle qual Astro
dulce y afable
que blandamente influye
benig-

benignidades.
Tan clemente y piadoso
que obrar no intenta
sin consultar su amable
beneficencia.
Astrea en su Real pecho
fixarse quiso
porque en él há encontrado
solio mas digno.
Es su sabia prudecia
un fiel consejo
el garante seguro
de sus aciertos.
Tributad reverentes
á su memoria
los respetos que dierais
á su persona.

Dia. Feliz dia para el Mundo!
Virtud. O dia de virtudes lleno!
Dia. Quede en Laminas gravado.
Vir. Quede en marmoles perpetuo.
Dia Que se formen inscripciones.
Virtud. Que se erijan monumentos.
Dia. Para obsequio.
Virtud. Para elogios.
Los 2. De CARLOS Monarca exelso.
Virtud. Para explicar la virtud
Dia. Para que el dia veneremos.
Los 2. De CARLOS, *Fernando, Luiza Isabel*, y todo el gremio,
que de Real extirpe, hace
oy nuestro mayor consuelo.

SEGUIDILLAS A DUO.

EN las Regiones bastas
del Perú tierno,
solo se oyen encomios
Liras contentos,
porque coronan
de CARLOS IV. amable
la Real Persona.
Las almas se complacen,
todo respira
sentimientos, y forman
dulce alegria.
Porque han hallado
en su Rey, de su gloria
motivos claros.

CAR-

CARRO QUARTO.

PRECEDEN A ESTE CARRO UNA DANZA REdonda del Pueblo de Lurin y doce hombres à Caballo con armas y blazones Reales, que vienen en cuſtodia de las Mageſtades, cuyos Soberanos buſtos van en la parte superior en un magnifico Trono descansando sobre una pilaſtra de marmol que ſimbolisa la firmeza y duracion de la Monarquia Española. En el coſtado dieſtro và una gallarda Matrona representando la Capital de Lima, acompañada de seis Ninfas en quienes van indicadas las nobles familias de eſtos Payzes con inſignias y atributos que alegoricamente demueſtren su azeo, pulidez, y el politico Gobierno que sobſtiene eſta Ciudad, con belleza, y las demàs qualidades que la recomiendan. Al lado ſini ſtro eſtarà un J ben que demueſtre ser el Cabildo, acompañado de quatro genios que ſignifican su Iluſtre Ayuntamiento llevando las Mazas, y demàs caracteres que lo diſtinguen. Finalmente avajo irá Minerva con una Asamblea de genios, y Ninfas que representen las Ciencias y Artes liberales, con los progresos que han hecho en eſtos territorios à influxos de los Soberanos de España. De sus Mageſtades es la gloria de los adelantamientos visibles que hoy se co-

concen en la America sobre todas facultades. Son pues estos, dignos de inmortales elogios, dignos del amor, y fé de los Indianos, y acreedores à ser eternizados sus nombres en lapidas incorruptibles. La Nacion Indiana, Lima, su Cabildo fiel, hacen pues hoy rendidas demostraciones de su agradecimiento, y se tiene por fortunada con la sugecion à CARLOS QUARTO, cuya Coronacion celebra con los mas fieles juramentos. Termina esta Mascara con una Danza nombrada los Negritos y Pallas de Cochercas, y y otras Danzas de diversos lugares que presentan para este dia.

POESIAS DE ESTE CARRO.

INTERLOCUTORES.

LIMA. CABILDO. PERU.

Coro de Musica.

Lima ilustre, tus gozos
ya se van excediendo
á tus anelos grandes,
y à tus mismos deseos.
Con Carlos Quarto vives
tan feliz, que contemplo,
que en los senos de tu alma,
no cabe tu contento.

Lima. O! quien tuviera expreciones
dignas del heroico empeño
en que está mi Corazon!
Pero ya, que yo no puedo
explicar imponderables
gozos, que animan mi pecho:
suplirá mi admiracion,
lo que à ponderar no acierto.
Jamàs ha gozado Lima
gusto tan dulze, y completo,
gloria, y placer tan cavales:
ni jamás aqui se vieron,
tan puras las complacencias,
ni los gozos tan perfectos,
Respira pues Corazon.
Alma respira, y logremos
de las mejores delicias,
en Carlos Quarto el objeto,
el hechizo mas amable,
y el encanto mas perfecto.

O!

¡O Carlos! O Rey recivè
los votos de mi silencio,
que serán con mudo estilo,
interpretes de un afecto,
que por èr inexplicable,
se declara en su respeto.

Cabildo Yo que soy Organo amante
del Leal, y fiel Regimiento
de los Naturales, me hallo
tan confuso, que no acierto
á dar una justa idea,
de sus fieles sentimientos.
Ello ofrecen sus votos,
y en nombre suyo, yo ofresco
de la fè, e la lealtad,
los mas firmes juramentos,
q e siendo asombro del mundo,
sean de los siglos exemplo.
Que se memoria en el Orbe
del sagrado rendimiento,
de la estimable lealtad,
del amor puro y sincero,
que á nuestro nuebo Monarca,
festibamente Ofrecemos.
Y que en ninguna Nacion,
se ame con mas fino esmero
al soberano que impera,
como en el Peruano Reyno
que en obsequio del Monarca,
doblar saver sus empeños.

Seguidillas. Lima con el Cabildo,
de Naturales,
hacen de su fortuna,
publico alarde.
Ya son notorias,
en el Orbe sus dichas,
y sus victorias.
No hay Nacion en el Mundo,
tan complacida
que le iguale en los gozos,
glorias, y dichas
Por que gozosa,
hace de su Monarca,
su suerte toda.

Perù Señor, si del Corazon;
hacerse obsequio pudiera;
de èl, este congreso hiciera
su fiel, su tierna, oblacion.
No cabe en toda expresion,
el valor de su contento;
y pues que su rendimiento,
ninguno puede explicar,
serà Señor el callar,
de su placer argumento.
El Azogue, Plata, y oro,
esas Matronas amantes,
ofrecen su fè constantes,
con desencia y con decoro:
Flora y Amalthea, el tesoro
os rinde de sus entrañas;
y el Perú con sus hazañas,
està postrado igualmente;
jurando perpetuamente,
la lealtad en sus campañas.
Lima, finalmente, amante,
con su Ilustre Regimiento,
renueva aquel juramento,
que hizo otro tiempo constante.
Jamàs serà vacilante,
en su noble voluntad;
y si su fidelidad,
pudiera durar eterna,
leal se presentara, y tierna,
por toda una eternidad!
Recive, pues, ò Señor!
con modo dulce y propicio,
el amante sacrificio,
que hoy presenta nuestro amor.
Merescamos el favor,
de aseptarle complacidos:
y ya que no hemos podido,
hacer completa la accion:
supla nuestro corazon,
la perfeccion que no havido.

Lima Lima gloriosa se vea.

Cabildo. El Cabildo està contento.

Lima

ima Por que con un Rey tan sabio
bli o Pues con un Rey tan perfecto
s ac; Esperan felicidades,
que hagan dichoso y suave su govierno
ro. Con asentos suaves,
dulces consonancias,

ofrescan à Carlos,
Augusto Monarca,
sus preciosos frutos,
el Oro, la Plata
el Azogue, y todo
lo que oculta la tierra en sus entrañas.

CONCLULION.

Estas son las señales con que la Nacion Indica ha demostrado à su Magestad su Amor, y Jubilo en su feliz Coronacion. Ella quisiera dar pruebas mas activas de su zelo, de su Gratitud, y sus finezas: Pero la Grandeza de estas, su mismo tamaño hace imposible el desempeño. Un Amor sin limites, una fé que no es ceñida, una voluntad que se dilata sin que ningunos terminos la opriman; son objetos inexplicables, y nunca menos se expresan, que quando se emplean las mejores pinzeladas en su dibujo. Caracter es de asuntos grandes, no poder sugetarse à las explicaciones. Hagan pues, el Corazon, y los afectos, lo que no pueden los labios, las plumas, la eloqüencia, ni los rasgos mas finos: Y quede la Nacion con la pena, de que no es posible formar una completa Idea de la Gloria que la exalta, y del Gozo que le inspira la Coronacion Augusta del Soberano, dignamente aplaudido el Señor DON CARLOS IV. que Dios guarde.

FIN.

JUBILOS DE LIMA,
Y GLORIAS DEL PERÚ:

COMICOS APLAUSOS, Y REverentes Cultos con que los Gremios de Abastos, celebran la felize Exâltacion de Nueſtro Invictisímo Monarca el

Sr. Dn. CARLOS IV.

(QUE DIOS PROSPERE)

EN EL TRONO DE REY DE LAS ESPAñAS,

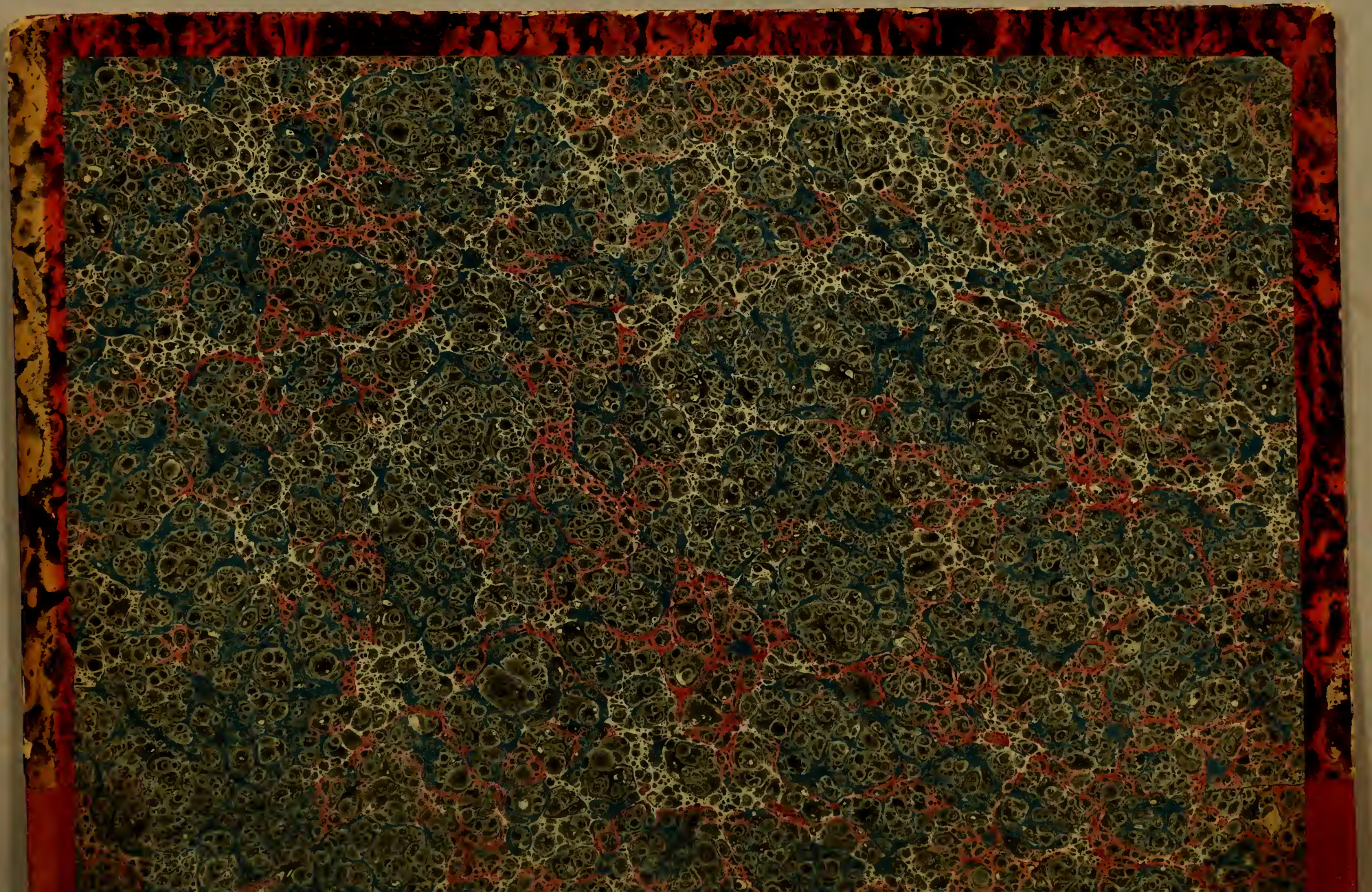
Y EMPERADOR DE LAS INDIAS:

LOS QUE PONE A LOS PIES DE TAN AUGUSTO SOBERANO,

Don Antonio Endevica, Capitan de Infantería de Milicias Provinciales, y Comisario de eſtos Gremios.

Escribiala D. S. P. D. L. E.

Impresa en LIMA, en la Imprenta Real, calle de Concha.

1789

B714
P426i
v.5